

هناك للبصريات - جرة قلوب

- دقة التقدير - وضع في الدراسة
 عبد الحفيظ بن محمد بن عبد الله
 ٢٩٦١٣٨٨ - ٢٩٦١٣٩٩

الاسكتاني بان الملتقى سيناقش مشاكل
الاسكان في النول الرابع ووسائل
حلها باسلوب تعاوني.

بقيت هي ٥٠٠ حالة تم التخلص
انتهى وأصبحت ملكيتها منسقة حيث
بيع ٩٠٥٢ هكتاراً لوضع اليد عليها
منها ٦٢,٥ مليون جنيه وتم تمديد
١ ملايين جنيه كمقدم ثمن .

٢٥ ثانياً
خليفة الخريف
على محمد العقاف
مجلة مياسة اجتماعية شرقية مستقلة
شركة التوزيع المحقة
٢١ شارع قصر النيل
٢٩٢٣٩٣١/٣٩٢٣٧٤٩ ت

بقيت هي ٥٠٠ حالة تم التخلص
انتهى وأصبحت ملكيتها منسقة حيث
بيع ٩٠٥٢ هكتاراً لوضع اليد عليها
منها ٦٢,٥ مليون جنيه وتم تمديد
١ ملايين جنيه كمقدم ثمن .

٢٥ ثانياً
خليفة الخريف
على محمد العقاف
مجلة مياسة اجتماعية شرقية مستقلة
شركة التوزيع المحقة
٢١ شارع قصر النيل
٢٩٢٣٩٣١/٣٩٢٣٧٤٩ ت

٢٥ ثانياً
خليفة الخريف
على محمد العقاف
مجلة مياسة اجتماعية شرقية مستقلة
شركة التوزيع المحقة
٢١ شارع قصر النيل
٢٩٢٣٩٣١/٣٩٢٣٧٤٩ ت

٢٥ ثانياً
خليفة الخريف
على محمد العقاف
مجلة مياسة اجتماعية شرقية مستقلة
شركة التوزيع المحقة
٢١ شارع قصر النيل
٢٩٢٣٩٣١/٣٩٢٣٧٤٩ ت

٢٥ ثانياً
خليفة الخريف
على محمد العقاف
مجلة مياسة اجتماعية شرقية مستقلة
شركة التوزيع المحقة
٢١ شارع قصر النيل
٢٩٢٣٩٣١/٣٩٢٣٧٤٩ ت

شركة
سامسونج
تايوان - كوريا الجنوبية
الأكبر
في الشرق الأوسط

كل الفنون

إيريات
هاتف
طريقاً لفضل المواصلات العالمية
تليفون

بهنس بعد ٤٠ سنة سينما !

تستخدم الكاميرات الأثرية في الخدع السينمائية !

كتب - محمد صلاح الدين :

يحفل هذه الأيام مدير التصوير السينمائي عبدالمعتم بهنس (٥٨ سنة) بمرور ٤٠ سنة على اشتغاله بالسينما ، ويتصوّر الفيلم رقم (٨٠) في حياته خلف الكاميرا وهو فيلم (الرقصة والسيف) بطولة نبيلة عبيد وصلاح قابيل ومصطفى منقلى وإخراج سمير سواف :

يقول بهنس :

الذي اكتشفني كبير مصوري السينما الراحل عبدالحليم نصر .. استأذى الفنى ، وعملت كمساعد مصور عام ١٩٤٩ في فيلم (عزل البنات) وظللت ٤ سنوات تحت إشرافه .. بعدما أصبحت مصورا أو (كاميرا مان) ابتداء من فيلم (أنا وبنتي) إخراج حسين حلمي المهندس عام ١٩٦١ .. وأول فيلم عملت فيه كمدير تصوير كان (الشارد) بطولة فريد شوقي وإخراج : سيد عيسى عام ١٩٦٤ .. وكنت أتمنى أن أحصل على جائزة تصوير في هذا الفيلم ولكنه لم يحدث ..

الذي اكتشفني كبير مصوري السينما الراحل عبدالحليم نصر .. استأذى الفنى ، وعملت كمساعد مصور عام ١٩٤٩ في فيلم (عزل البنات) وظللت ٤ سنوات تحت إشرافه .. بعدما أصبحت مصورا أو (كاميرا مان) ابتداء من فيلم (أنا وبنتي) إخراج حسين حلمي المهندس عام ١٩٦١ .. وأول فيلم عملت فيه كمدير تصوير كان (الشارد) بطولة فريد شوقي وإخراج : سيد عيسى عام ١٩٦٤ .. وكنت أتمنى أن أحصل على جائزة تصوير في هذا الفيلم ولكنه لم يحدث ..



عبد المعتم بهنس خلف الكاميرا يصور أحد أفلامه الأخيرة

تختلف الأسلوب كثيرا بين الماضي والآن ، كان في الماضي المهنة أكثر دقة ، وكان الاعتماد أكبر .. ولكن مع كل تلك حدث الآن تطور كبير للمهنة لأن الإمكانيات أصبحت أكثر سهولة وقد افادنا هذا كثيرا ..

لا يوجد طلب صعب من المخرج لأن المفروض أن أكون في خدمة الموضوع والفيلم ككل مهما كان صعبا .. وطبعاً التصوير الخارجى أصعب من الداخلى ..

كل مثله وجهها يصلح للكاميرا ، (لا إذا كانت هناك وجوه بها (ديفومات) عديدة .. ومع ذلك كل وجه يختلف عن الآخر ، ومع الخبرة والتجربة تصبح المعاناة أقل .. ويصبح الوجه مألوفا .. وتستطيع أن تصوره من أى جهة ..

حصلت على عدة جوائز في السينما عن أفلام (جنت الأنطراف) ، (بعيدا عن الأرض) ، و (الكرسى) .. واتمنى لمستقبل المهنة في مصر أن تتطور آلات الأضاءة والكاميرات ، وأن كنا بدأنا في استخدام كاميرات حديثة ولكن ما زالنا نلجأ على الكاميرات القديمة ونستعملها في الخدع السينمائية لأن الحديثة يصعب عمل الخدع بها !

هناك مجموعة من المصورين المتميزين أكثر منهم : حسن نصر ، سمير شيمى ، سمير فرج ، ومصطفى أحمد

بالسرايرين .. تنتقل

تعرضت صابرين لأحداث بشعة في فيلم (الغراء والطرب) التي تقاسم بطولة مع يوسف شعبان ومصطفى الجندى ومصطفى سرحان ، وهو من إخراج ناجى أوجو ..

الأحداث التي تعرضت لها صابرين خلال دورها في الفيلم تصد حياة فتاة تنتم لشرافها الذي اغتصبه أحد «مطعمي» التي التي أراد أن يفسخ خطوبتها من محمود الجندى رغبة في الزواج منها ، وعندما رفضت أبه

الانتماء إلى اغتصابها وحرمتها من خطبتها ، فقامت منه شر انتقام .. وكانت السكن هي أماتها في هذا الانتقام ..

وعن الحب يقول النقيب : الحب من وجهة نظري وسيلة وغاية .. والزواج بديل كل المعايير أمام القانون والمثل والنقد

الزواج يساهم في الحياة ، والنقد الغرض لا التفتك إليه .. واجب أن يطلق على قلب أحد قواد حسن

ويقول عن أمه وزوجة : المرأة التي دفعت للعمل والتقدم في أمر ثم زوجي وبصره لا تتزوج من الفن والزوجة

زوجتي أول نائقة لي لآه أول المتكلمين لاصلا لما لها من خبرة في الفن والنقد ، وأولادى أيضا لا يتزوجون

أى بل يلقون أصلا بكل صديق ، ويخجلون على نفسها أعمال الغير .. واختمت أقواله بأنه يضيق من أجل الفن كل شيء باستثناء الشرف والكرامة

صالح سهران

مفيرا عاما لتعليم الكبار

صدر قرار بتعيين صلاح سهران مديرا عاما لتعليم الكبار ومحو الأمية بالتليفزيون

في

نقطة من فيلم الغراء والطرب

ظلال

هبة تصور الثقافة تقوم حاليا بدراسة جدوى عامة - فنية وثقافية واجتماعية واقتصادية - حول « فكرة » مشروع إقامة مهرجان دولى سنوى لمسرح الهواة في العام القادم بالقاهرة

ولاشك ان المهرجانات عموما محلية وعربية ودولية لها أهمية فنية وثقافية متميزة خاصة اذا تم اعدادها وتنظيمها وتنفيذها ولو بالحد الأدنى المطلوب من اشرافها وإشرافها الأجنبية الحديثة على أرض الواقع الاجتماع وخارطة النشاط المسرحي مما يطرح بالتالى - دون استبعاد طيفا على اراء واقتراحات وتصورات لجنة دراسة المشروع - وأهمية ضرورة إقامة هذا المهرجان لعدة أسباب منها :

● ان حركة مسرح الهواة في العالم تقود وتطور الحركة المسرحية التقليدية في بلادنا بدرجة مؤثرة وملحوظة في دول الكتلة الشرقية مثلا وفي الدول الأوروبية عموما وبخاصة فرنسا وإنجلترا .. ولابد بالتالى من الاحتكاك بهذه التجارب المسرحية والعروض المختلفة وأهمية استحداث هذه الاحتفالات المسرحية والروى الشعبية والجاهلية الخالصة في فن المسرح في هذه البلدان لصالح حركة مسرح الهواة في مصر وتوسيع قضايتها ومد أفقها

● أيضا فإن مسرح الهواة من أهم وأبرز منابع تأصيل وتدعيم وترسيخ المسرح المحلى تأليا وأخرجا وتعبولا .. لأنه بدون المؤلف المحلى الذى يعكس روح شعبه ويوجد حياته الفكرية والفنية ويعكس على خشبة المسرح أماله والألمة وطموحاته وأمنياته .. بدون ذلك فلا مسرح قومي في أي بلد من البلدان والدليل مع الفرق مثل شيكسبير في إنجلترا ورأسين في فرنسا وميتال في أمريكا .. الخ .. كلهم وغيرهم كتاب محليون تماما لكنهم أيضا عالميون عبروا عن بينهم المحلية ومجتمعهم وخرجوا من إطار المحلية إلى العالمية ..

حامد إبراهيم

مدير عام لفرقة

الفرقة

الشعور الكهربائي الدقاق

(نصر - إسكرا)

للاستعمال المنزلى - سهولة في الأداء والتشغيل

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

الفرقة

كامير موزيك . نابولي

على المسرح الصغير

تستضيف دار الأوبرا المصرية يوم

الاربعاء القادم على المسرح الصغير فرقة (كامير موزيك) .. نابولي

بقيادة المايسترو (فرانكو بينتولو) . لتقديم برنامج موسيقى

حافل بالمقطوعات التي حازت إعجابا

وجماهيرية في كل حفلاتها المحلية

والعالمية ..

وتعتبر هذه الفرقة واحدة من

الفرق التي تصل على نشر الموسيقى

للتأثير في الحياة المعاصرة في أن واحد من

خلال استخدام آلات ذات فترات ضيقة

لاخير عليها .. وقد تضمنت هذه

الفرقة بعد سنوات قليلة من النشاط

الدوبل في تيار الموسيقى العالمية

بفضل شدة وضوحها وقوة إيقاعها

في الأداء الذي يتميز بهارة خاصة

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

الشوحي بتسجيل أول اليوم بعنوان

(الحب عند كل الناس) يضم ست

أغنيات من الحان الموجي الصغير ..

ويشارك الشوحي في بطولة

المسرحية الجديدة (المهر) تأليف

منصور مغاوى وإخراج فواز عبد

الحى .. من نجوم المسرحية أيضا

المطرب منحت صالح ..

يقوم الشوحي حاليا بأعادة فرقة

الكوميدي (نيو دراويش) .. واتمنى

من تصوير نور مساعد مخرج في

حالات المسلسل التلفزيوني (حبيب

الذي لا يعرفه) بطولة نبلى وابيان

البحر بربوش ونور النمرائش

وأخراج حسن موسى

أول شريط

كاسيت .. للشوحي

يقوم حاليا .. الممثل الكوميدي محمد

منتخبنا يواجه نجوم الخليج في الدوحة اليوم

الجوهري يشرك ١٨ لاعبا استعدادا للجزائر

الدوحة - احمد عبد المهيم

يشهد استاد جاسم بن حمد بالدوحة في الخامسة والنصف مساء اليوم وتحت الاضواء الكاشفة لقاء المنتخب المصري لكرة القدم مع فريق نادي السد القطري المظم بنجوم الخليج في اعتزال اللاعب مبارك عنبر .



سنة لاعبين من نجوم المنتخب القطري من الائمة المختلفة وهم حارس المرمى بولس احمد وعيسى احمد ومحمد دهان ومحمود صوفي ومبارك سالم وخالد سلمان وخليفة موسى وعيسى جمعة وسليمان من السودان طارق ادم ومن السعودية صلاح النخبة ويوسف اللثيان ومن الامارات عذنان الطلياني وعبد الرزاق ابراهيم وفهد خميس مع بقية نجوم السد .

وتعتبر المباراة رقم ٣٦ في مسيرة المنتخب تحت قيادة الجوهري .. حيث لعب ٦ مباريات رسمية و ٣٠ مباراة ودية وتجريبية ومن هنا فقد استمر الجوهري على فريق شبه ثابت للقاء الجزائر يوم ١٧ نوفمبر ولكنه رأى في مباراة اليوم اشراك ١٨ لاعبا كما فعل في مباراة المجر لاعاد وتجهيز كل اللاعبين تصديا لآلة طروف ويهدف لتكتيكات فهو يريد المزيد من الاطمئنان على حالة علاء ميهوب كما يضع في اعتباره .. كما قال وصول طاهر ابو زيد الى المستوى الكبير الذي كان يريده ومن هنا تجر تجربة الجبهة المتكافئة في اللاعبين اليمنى واليسرى مع تزايد الخطوط وتنظيم قوى الفريق بحيث يستقر في النهاية على افضل تشكيل خاصة بعد تفهم اللاعبين للتكتيك الخططي دفاعا وهجوما مع فهم وتأنية واجبات المراكز وسرعة التحرك وحسن الانتشار واستخدام المهارات الاساسية في تحركات ومناورات فردية وجماعية هادئة ..

كرمالى .. متقائل رغم تعالنه مع تونس

اجتمعت الصحف الفرنسية على ان المنتخب الجزائري لم يقدم العرض المطلوب في ثقته مع المنتخب التونسي وعزت ذلك بسبب غياب لاعبيه المحترفين بالخارج . ويرى عبد الحميد كرمالى مدرب المنتخب الجزائري ذلك بان غياب المحترفين بلا شك كان له تاثيره على انداء الفريق .. ورغم ذلك فقد حقق الفريق الهدف المخطط من اداء المباراة وتجربة الخطة التي سوف يلعب بها امام المنتخب المصري وخاصة خط الدفاع الذي لعب بجبهة كبيرة ووضع ارتفاع مستوى اللياقة البدنية للاعبين .. وخطا الوسط والهجوم اديا لتواجب المطلوب رغم غياب المحترفين ولكن مازال لاعبون في حاجة الى مزيد من السرعة واللياقة .

أزمة الزمالك مستمرة

زكى عثمان امتنع عن التدريب لجنة للاشراف على الكرة

الرياض - محمد عبد الله

استمر الموقف الحاد بين زكى عثمان رئيس نادي الزمالك ورئيس اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر .. حيث امتنع عثمان عن التدريب مع اللجنة ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..

وكانت اللجنة العليا لادارة كرة القدم في مصر قد قررت في اجتماعها الأخير ..



أحسن ما قاله «إيجون كرينس» رئيس ألمانيا الشرقية الجديد .. بعد مباحثاته في موسكو مع الرئيس السوفيتي جورباتشوف .. أنها إتفقا ..

والثاني .. إتاحة الفرصة أمام كل مواطن للحصول على جواز سفر ، وتأشيرة خروج للذهاب إلى أي مكان في العالم .

وهكذا .. اعترف الشيوعيون أخيرا .. أن النظرية التي تلتوا بتدقيق بها طويلا .. قد أصبحت بالية ، ولم تعد تتماشى وظروف العصر ..

وكم أتنى أن يأتي يوم قريب .. يفهم فيه المتشككون بتلايبيها في مصر ذلك .. بدلا من الاستماتة في الدفاع دون وجه حق !!

وربما يتصور البعض .. أن جميع أبناء ألمانيا الشرقية سوف يهجرونها .. (إذا ما تيسرت أمامهم سبل السفر للخارج .. لكنني أرى العكس ..

فالممنوع دائما مرغوب .. وعندما تصبح جوازات السفر في متناول يد الجميع ..

في متناول يد الجميع .. يستخدمونها كيما يشاءون ، وفي أي وقت .. ستخطف حدة المشاكل تلقائيا .. ويشترك المواطنون معا في تجسيد الاشتراكية - كما يقولون - !

كل ما هو مطلوب الآن .. أن يصدر الرئيس الألماني وعدا لا تكون التصريحات التي أعلنها .. بمثابة مبيعات

وثيقة لاستصاض غضب الجماهير .. لأن الكارثة عتقد سوف تكون أهم وأشمل !!

وفي جميع الأحوال .. لابد أن يدرك الشيوعيون في كل مكان .. بأن «جورباتشوف» أصبح الآن رجلا متحذرا

الفكر .. حريضا على متابعة الجديد في الغرب .. خصوصا في الولايات المتحدة الأمريكية ..

ويكفي أنه كان إتفق مع الرئيس بوش على أن يعقد اجتماعا مشتركا في أوائل العام القادم .. ثم عاد جورباتشوف .. وطلب تسهيل جديدا في اللوات

بالموع .. بحيث يصبح في ديسمبر من هذا العام .. لآله لا يحتمل «بساد» .. رئيس أمريكا !!!

تسهيلات صحفية في كأس العالم

وقال فرانك تيلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة والرياضة عن التغطية الاعلامية في الدورات

الاولمبية .. أننا ندرس الاقتراح بتقديم تسهيلات جديدة في اللوات

الاولمبية وبطولات العالم لكرة القدم

عندنا ٩٦ دولة في الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ومنظم معرضا

للتصور الفوتوغرافية الرياضية أرجو أن تشارك فيه كل الدول وقد طلبت من كل المسؤولين في الدول أن تكون

البطاقة الصحفية التي يستخرجها الاتحاد الدولي كل القوة في كل البطولات

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

الرئيس مبارك يهنئ رفع الاتحاد المصري لرفع الاتحاد برقية تهنئة من الرئيس محمد حسني مبارك يهنئ فيها الاتحاد بمناسبة فوز المنتخب المصري ببطولة سيد نصير الجولية الاخيرة

دوري عام الطائرة ٢٠ نوفمبر

حدث للجنة الطبية للمسابقات بحداد الكرة الطائرة يوم ٢٠ نوفمبر الحالي موعدا لبدء مسابقة الدوري العام الممتاز للرجال .. يأتي ذلك بعد عودة المنتخب القومي بأسبوع واحد من دورة الصداقة والسلام في الكويت

بصفة نهائية الاهلي يشارك في تكمير

نوح ١٢ نوفمبر

والقاصد محمود السليبي المدير الفني للاهلي بصفة نهائية على المشاركة في مهرجان اعتزال حادي نوح نجم المقاتلون والاسماعيلي

حيث تكام مباراة التكمير يوم ١٢ نوفمبر باستاد المقاتلون بين الاهلي ومنتخب الاسماعيلي والمقاتلون

اسامة يسترد مستواه والجمال في الطريق

اسامة عرابي نجم الوسط بالاهلي ظهر بحالة طيبة خلال لقاء المنيا الحاض وهو اول تجربة له بعد شفاة من الإصابة وسوف يشركه المنيا المدير الفني خلال المباريات المقبلة

ومازل صديق الجمل يضع لبرنامجه العلاجي تنظرا لاشراكه في المباريات عقب انتهاء البرنامج

المحطة والاتحاد في اعتزال خطورة اليوم

يشهد استاد الاسكندرية في الثالثة بعد ظهر اليوم المباراة الودية بين الاتحاد المنكندري وعتزل المحلة بمناسبة اعتزال خطورة لاعب الوسط بالاتحاد وهي المباراة التي تجلت أكثر من مرة لاشغال الاتحاد

من جانب والفرق الاخرى التي رحبت للمشاركة في المهرجان ان ان واقع في الملحة مستقلا خطو اليوم من مباريات كأس الاتحاد

المصري والاهلي في اعتزال عليوه اليوم

بورسعيد محمد حمزة

يقال في الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد بورسعيد فريقا الاهلي والمصري باستاد بورسعيد في مباراة اعتزال قائد عليوه لاعب

الثاني المصري والذي لعب من عام ١٩٧٥ حتى ١٩٧٩ ضمن الناشئين حيث انضم للفريق الاول حتى عام ١٩٨٣

بطولات جامعة حسان على ملاعب الاهلي

تقرر اقامة بطولات جامعة حوان للطلبة والطالبات في ألعاب التنس والاسكواش والسباحة والعب القوى

وتنظم البطولة والصاح خلال الفترة من ٤ حتى ٣٠ نوفمبر الجاري بملاعب النادي الاهلي وكلية التربية الرياضية للبنين بالهرم

يعلن البتاك الامين المخرج ان سحب يوم

١٩٨٩/١١/٥

على شهادات الاستثمار

للجمعة ٩ صباحا

بمركز الجاهلي بأكاديمية أمالك

بمبنى مدرسة الطوف

وتحت إشراف مازي السليمان مدير

الرياضة للبنين بالهرم

الاهلي اعتذر رغم محاولات عبد الاحد

كتب ماجد نوار

ارسل النادي الاهلي صباح امس قراره النهائي بالاعتذار عن عدم الاشتراك في البطولة العربية للاتحاد لبطال الدوري بناء على اجماع اعضاء المجلس خلال اجتماعهم مساء امس الاول حرصا على سمعة مصر والاهلي الكروية .

كما سيرسل عبد صالح الوحيش برقية الى الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي تتضمن موقف النادي الذي اقترح الاشتراك بفريق ٢٠ سنة

من ناحية اخرى قرر مجلس ادارة النادي الاهلي تشكيل لجنين فنية وتضمن المنهين حسن رشدي وتقنيون وتضمن المستشار عبد المجيد محمود وهدي موسى لطفي وذلك

لمسرة انتهاء الاجراءات الخاصة ببدء العمل في السلة المعلقة وذلك بعد قرار صلب انه لتفادى وزير الاسكان الذي اصدر امر تكليف لشركة مصر للاسمنت المساح بتولى مهمة

بناء الصلة . وصرح عبد صالح الوحيش بأنه سيقيم ومعه اللجنة الفنية والتقنية بترتيب موعد مع د . عبد الاحد جمال الدين بهدف إنهاء كافة الموضوعات المالية المتعلقة ببناء الصلة .

وكان مجلس ادارة الاهلي قد اجتمع لمدة ساعة ونصف الساعة وتخلل عن الاجتماع أحمد زكي عبد الهادي وكيل النادي وحسن حدي أمين الصندوق لسرفها

وقد سبق اجتماع المجلس اجتماع لرايس النادي عبد صالح الوحيش مع حسن الاقي مستشار د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى

وذلك بناء على مكالمة تليفونية من عبد الاحد لمحاولة اقناع المسؤولين بالاهلي بالمشاركة مع توفير الدعم المالي الكامل .

وعند عرض الموضوع اتفق جميع اعضاء المجلس على ضرورة



على زيوار

مرجسي والوحش زارا على زيوار

قام الفريق مرجسي رئيس شرف النادي الاهلي والكاين عبد صالح الوحيش بزيارة على زيوار صباح امس بالمستشفى العسكري بكويري

القبة للاطمئنان عليه

في الطائرة : يلعب جزر القمر مع اليمن وفي السلة للصومال مع الكويت وسوريا مع البحرين وفي القدم :

الطريق مع اليمن الديمقراطية ويران مع غينيا وفي اليد المغرب مع بوركينا فاسو والجزائر مع السنغال

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

مصر وباكستان نهائي مبكر لبطولة الطائرة اليوم

الكويت - جمال هليل :

تبدأ في الرابعة والنصف بتوقيت الكويت (الثالثة والنصف) بتوقيت القاهرة المباراة الهامة في الكرة الطائرة بدورة الصداقة والسلام حيث ينطلق منتخب مصر والباكستان في واحدة من اقوى مباريات البطولة .. بل يطلق عليها هنا ..

لنهائي المبكر لبطولة الطائرة ، حيث يشتر فريقا مصر وباكستان من اقوى الفرق المشاركة رغم وجودهما في مجموعة واحدة .

وكان فريق باكستان قد تفوق على تونس وهزمها ٣/٢ صفر بينما فاز منتخب مصر على بنين ٣/٢ صفر في

نفس مباريات البطولة حتى الآن (٣٥ دقيقة) .

فرانك تيلور :

تسهيلات صحفية في كأس العالم

وقال فرانك تيلور رئيس الاتحاد الدولي للصحافة والرياضة عن التغطية الاعلامية في الدورات

الاولمبية .. أننا ندرس الاقتراح بتقديم تسهيلات جديدة في اللوات

الاولمبية وبطولات العالم لكرة القدم

عندنا ٩٦ دولة في الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية ومنظم معرضا

للتصور الفوتوغرافية الرياضية أرجو أن تشارك فيه كل الدول وقد طلبت من كل المسؤولين في الدول أن تكون

البطاقة الصحفية التي يستخرجها الاتحاد الدولي كل القوة في كل البطولات

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨

شركات تلحق أموال خاضعة للقانون رقم ١٤٦ عام ١٩٨٨